

Аннотация

Настоящая программа по музыке для 8 класса создана на основе авторской программы «Музыка. 5-8 классы», Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Москва «Просвещение» 2017г.;

Главная цель формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры. Программа разработана и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3 имени Героя Советского Союза И.В.Седова» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНА

приказом №150 от 31 авг 2020 года

Директор

Е.В. Белоногова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 8 класса

уровень базовый

срок реализации 2020 – 2021 учебный год

Разработчик программы: Балясова Марина Евгеньевна,
учитель музыки высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНА:

на МО учителей прикладного цикла

протокол № от «31 августа» 2020 г

Руководитель А.А. Волкова

СОГЛАСОВАНА:

Зам. директора по УВР

О.В. Гурина

«31» авг 2020 года

Пояснительная записка.

Рабочая программа для 8 класса предусматривает обучение музыки в объёме 35 часов в год, 1 час в неделю из обязательной части учебного плана.

В рабочую программу внесены изменения в связи с реализацией в неполном объеме программы в 2019-2020 учебном году по рекомендациям Минпросвещения РФ

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса «Музыка» в 8 классе обеспечивает определенные результаты.

Личностными результатами

формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по музыке характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Предметные результаты

выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
 - устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
 - понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
 - расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
 - освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

ИКТ-компетентности обучающихся:

Обращение с устройствами ИКТ

Учащийся научится:

- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством
- использовать звуковые и музыкальные редакторы;
- использовать программы звукозаписи и микрофоны.
- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Коммуникация и социальное взаимодействие

Учащийся научится:

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио, презентаций);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Поиск и организация хранения информации

Учащийся научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать и заполнять различные определители;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

Содержание учебного предмета

Особенности камерной и симфонической музыки 4 ч.

Классика и современность 16ч

Классика в нашей жизни.

В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь» .Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва» Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты» . Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8(«Неоконченная»)Ф Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая»)С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека...

Традиции и новаторство в музыке 19ч

Опера «Порги и Бесс»(фрагменты) Дж .Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля.

Опера «Карме Майя Плисецкая. Балет «Кармен-сюита»(фрагменты) Р. Щедрин. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата Музыка в храмовом синтезе искусств Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в храм...».Запевка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов. Свет фресок Диониссия-миру («Фрески Диониссия»). Р. Щедрин).Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрин. (фрагменты) Ж. Бизе. Портреты великих исполнителей Елена Образцова. Исследовательский проект

Тематическое планирование

Название темы	Количество часов
«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	4
«Классика и современность»	16
«Традиции и новаторство в музыке»	19
Всего:	35ч