

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 7 класс

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №3 МО «Барышский район», авторской программы по курсу «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-9 классы). М.: «Просвещение». 2016г. Рабочая программа реализуется на основе учебника: «Изобразительное искусство», учебник для учащихся 7 класса, А.С.Питерских, Г.Е.Гуров. М.: «Просвещение», 2015год; Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство. Твоя мастерская», для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений, М.: «Просвещение», 2016 год; Методическое пособие «Изобразительное искусство»: М.: «Просвещение», 2016 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 »
муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНА

приказом № _____ от « 31 » августа 2020 года
директор школы Е.В.Бедоногова / Е.В.Бедоногова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для 7 класса

уровень базовый

срок реализации 2020-2021 учебный год

Разработчик программы: Волкова Антонина Александровна,
учитель технологии высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНА:

на МО учителей прикладного цикла
протокол № _____ от « 21 » 08 2020 г.
руководитель А.А.Волкова /

СОГЛАСОВАНА:

зам. директора по УВР О.В.Гурина / О.В.Гурина/
« 31 » августа 2020 г.

Пояснительная записка

к рабочей программе по изобразительному искусству в 7 классе

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №3 МО «Барышский район», авторской программы по курсу «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-9 классы). М.: «Просвещение». 2016г. Рабочая программа реализуется на основе учебника: «Изобразительное искусство», учебник для учащихся 7 класса, А.С.Питерских, Г.Е.Гуров. М.: «Просвещение», 2015год; Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство. Твоя мастерская», для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений, М.: «Просвещение», 2016 год; Методическое пособие «Изобразительное искусство»: М.: «Просвещение», 2016 год. Согласно учебного плана МБОУ СОШ №3 МО «Барышский район», на изучение курса изобразительное искусство в 7 классе выделено 35 часов в год, 1 час в неделю. В рабочей программе предусмотрено перераспределение часов, отличное от авторской программы. Рабочая программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся данного класса.

В рабочую программу внесены изменения в связи с реализацией в неполном объёме программы в 2019-2020 учебном году по рекомендациям Минпросвещения РФ".

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Выпускник научится:

- понимать место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества;
 - знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
 - понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
 - знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
 - называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
 - понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
 - знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
 - знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
 - видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
 - создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

- активно воспринимать произведения искусства и анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

Выпускник получит возможность научиться:

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, следовательно, и способов его изображения;

- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);

- понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;

- знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира; знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;

- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;

- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX—XX столетий;

- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;

- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 7 класс

Тема. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж – настроение. Природа и художник.

Тема. Городской пейзаж. Обобщающий урок «Выразительные особенности ИЗО»

Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник — дизайн — архитектура.

Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры

Тема: «Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции»

Тема: «Прямые линии и организация пространства»

Тема: «Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна»

Тема: «Буква — строка — текст. Искусство шрифта»

Тема: «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции»

Тема: «Многообразие форм графического дизайна»

Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий

Тема: «Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность»

Тема: «Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»

Тема: «Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля»

Тема: «Важнейшие архитектурные элементы здания»

Тема: «Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени»

Тема: «Роль и значение материала в конструкции»

Тема: «Цвет в архитектуре и дизайне»

Город и человек.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека

Тема: «Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого»

Тема: «Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры»

Тема: «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»

Тема: «Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды»

Тема: «Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера»

Тема: «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства»

Тема: «Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление»

Человек в зеркале дизайна и архитектуры

Тема: «Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома»

Тема: «Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища»

Тема: «Дизайн и архитектура моего сада»

Тема: «Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды»

Тема: «Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды»

Тема: «Грим, визажистика и прическа в практике дизайна»

Тема: «Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна»

Тема: «Моделируя себя — моделируешь мир»

**Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»
в 7 классе**

№ п/п	Тема	Кол- во часов
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции»	1
2	Городской пейзаж. Обобщающий урок «Выразительные особенности ИЗО»	1
3	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1
4	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1
5	Прямые линии и организация пространства.	1
6	Цвет — элемент композиционного творчества.	1
7	Свободные формы: линии и пятна.	1
8	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	1
9	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1
10	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).	1
11	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1
12	Архитектура — композиционная организация пространства. Макетные упражнения.	1
13	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1
14	Конструкция: часть и целое. Взаимосвязь объектов.	1
15	Здание как сочетание различных объемных форм. Модуль.	1
16	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
17	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального.	1
18	Форма и материал.	1
19	Цвет в архитектуре и дизайне.	1
20	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	1
21	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1
22	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1
23	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн интерьера.	1
25	Природа и архитектура.	1
26	Ты – архитектор. Проектирование города.	1
27	Мой дом – мой образ жизни.	1
28	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды.	1
29	Дизайн и архитектура моего сада.	1
30	Мода, культура и ты.	1
31	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1
32	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.	1
33	Имидж. Сфера имидж-дизайна.	1
34- 35	Моделируя себя – моделируешь мир.	2
	Всего	35 часов