

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №3 МО «Барышский район», авторской программы по курсу «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-9 классы). М.: «Просвещение». 2015г. Рабочая программа реализуется на основе учебника: «Изобразительное искусство», учебник для обучающихся 5 класса, М.: «Просвещение», 2016год, рабочая тетрадь к учебнику под ред. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская», для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений, М.: «Просвещение», 2016 год.методическое пособие «Изобразительное искусство»: М.: «Просвещение», 2016 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 150 от « 31 » августа 2020 года
директор школы Е.В.Белоголова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству для 5 класса

уровень базовый

срок реализации 2020-2021 учебный год

Разработчик программы: Волкова Антонина Александровна,
учитель технологии высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНА:

на МО учителей прикладного цикла

протокол № от « 21 » 08 2020 г.

руководитель А.А.Волкова

СОГЛАСОВАНА:

зам. директора по УВР О.В.Гурина

« 31 » августа 2020 г.

5 класс

Пояснительная записка

к рабочей программе по изобразительному искусству 5 класс

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №3 МО «Барышский район», авторской программы по курсу «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-9 классы). М.: «Просвещение». 2015г. Рабочая программа реализуется на основе учебника: «Изобразительное искусство», учебник для обучающихся 5 класса, М.: «Просвещение», 2016год, рабочая тетрадь к учебнику под ред. «Изобразительное искусство. Твоя мастерская», для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений, М.: «Просвещение», 2016 год. методическое пособие «Изобразительное искусство»: М.: «Просвещение», 2016 год

Согласно учебного плана МБОУ СОШ №3 МО «Барышский район», на изучение курса изобразительное искусство в 5 классе выделено 35 часов в год, 1 час в неделю. В рабочей программе предусмотрено перераспределение часов, отличное от авторской программы. Рабочая программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся данного класса.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе.

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

1. ответственное отношение к учению,
2. готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
3. мировоззрение, учитывающее культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,
2. коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

1. проговаривать последовательность действий на уроке;
2. учиться работать по предложенному учителем плану;
3. выполнять по заданному алгоритму собственные эскизы.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. отличать правильно выполненное задание;
2. совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

1. пользоваться языком изобразительного искусства (терминология);
2. слушать и понимать высказывания собеседников;

3. договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
2. согласованно работать в группе: планировать, распределять, понимать общую цель работы и выполнять свою роль в группе.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
2. делать предварительный отбор источников информации;
3. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
4. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. формировать способности к целостному художественному восприятию мира;
2. развивать фантазию, воображение, интуицию, визуальную память;
3. сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства.

Предметные

Обучающийся научится:

1. основам художественной культуры как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитию эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитию наблюдательности, способности к сопереживанию, творческому воображению;
2. освоению художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности).

Обучающийся получит возможность научиться:

1. уважать историю культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
2. опыту создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (35 часа)

Раздел 1. Древние корни народного искусства

Темы уроков

- «Древние образы в народном искусстве»
- «Убранство русской избы»
- «Внутренний мир русской избы»
- «Конструкция и декор предметов народного быта»
- «Русская народная вышивка»
- «Народный праздничный костюм»
- «Народные праздничные обряды» (обобщение темы)

Раздел 2. Связь времен в народном искусстве

Темы уроков

- «Древние образы в современных народных игрушках»
- «Искусство Гжели»
- «Городецкая роспись»
- «Хохлома»
- «Жостово. Роспись по металлу»
- «Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте»
- «Роль народных художественных промыслов в современной жизни» (обобщение темы)

Раздел 3. Декор – человек, общество, время.

Темы уроков

- «Зачем людям украшения»
- «Роль декоративного искусства в жизни древнего общества»
- «Одежда говорит о человеке»
- «О чём рассказывают нам гербы и эмблемы»
- «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества» (обобщение темы)

Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире.

Темы уроков

- «Современное выставочное искусство»
- «Ты сам мастер»

Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

Тема	Кол-во часов
Древние образы в народном искусстве.	1
Убранство русской избы.	1
Внутренний мир русской избы.	1
Конструкция и декор предметов народного быта.	1
Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка.	2
Народный праздничный костюм.	1
Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1
Древние образы в современных народных игрушках	2
Искусство Гжели	1
Городецкая роспись.	1
Хохлома.	1
Жостово. Роспись по металлу	1
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1
Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1
Зачем людям украшения.	1
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Эскизы «Ювелирные украшения».	1
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Рисование узора с знаками-символами	2
Одежда говорит о человеке.	1
Одежда говорит о человеке. Коллективная работа «Балл во дворце».	2
О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	2
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1
Современное выставочное искусство	1
Ты сам мастер. Декоративная композиция.	3
Витраж в оформлении интерьера школы.	3
Современное выставочное искусство (обобщение)	2
Всего	35

