**Аннотация**

Рабочая программа реализуется на основе УМК, созданного под руководством Г.С. Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева и учебника: Литература. 6 класс под ред. Г.С. Меркина. - М.:ООО "ТИД "Русское слово" - РС", 2018 г., рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочая программа для 6 класса предусматривает обучение литературе в объёме 105 часов в год, 3 часов в неделю. В рабочей программе предусмотрено перераспределение часов, отличное от авторской программы.



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к рабочей программе по литературе, 6 класс**

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №3 МО «Барышский район», », адаптированной общеобразовательной программы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) 5-9 класс, Программе по литературе для 5- 11 классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А., Зинин, В.А. Чалмаев.-7-е изд. - М.:ООО "ТИД "Русское слово"- РС",2016 г

Рабочая программа реализуется на основе УМК, созданного под руководством Г.С. Меркина, С.А.Зинина,В.А.Чалмаева и учебника: Литература. 6 класс под ред. Г.С. Меркина. - М.:ООО "ТИД "Русское слово" - РС",2018 г., рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Согласно авторской программе на изучение литературы в 6 классе отводится 70 часов. Данная рабочая программа предусматривает изучение литературы в 6 классе в объеме 105 ч. В рабочей программе увеличилось количество часов в разделе «Из русской литературы 18 века», т.к. более углубленно рассматриваются произведения Гоголя Н В, Пушкина А С; в разделе «Из русской литературы 20 века» более подробно изучаются произведения С Есенина, Бунина И, А Куприна, т.к задания по творчеству данных писателей встречаются в кимах ОГЭ и ЕГЭ.

Программа также рассчитана на учащихся, имеющих смешанное специфическое расстройство психического (психологического) развития (задержку психического развития). При обучении по данной программе будут учитываться следующие психические особенности этих детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, негрубые нарушения речи. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

 **Личностные результаты:**

-воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

-усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и -профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – *«формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

**Метапредметные результаты:**

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознано выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, -умение причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;

-умение осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

**Предметные :**

в **познавательной сфере:**

-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX―XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

-владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в **ценностно-ориентационной сфере:**

-приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

-собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
**в коммуникативной сфере:**

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на -вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
**в эстетической сфере:**

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Учащиеся научатся:**

* видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
* обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
* комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
* различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
* определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
* сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
* осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
* находить основную проблему произведения;
* сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
* анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
* понимать и формулировать тему, идею;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
* понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты,
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать;
* умению пересказывать прозаические произведения, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать монологические высказывания разного типа, умению вести диалог;
* анализировать лирическое, эпическое, драматическое произведение;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* эстетическому восприятию произведений литературы;
* приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней.

.

**Содержание учебного предмета**

**1.Введение-1ч**

**2.Из греческой мифологии-3ч**

Мифы :"Пять веков","Прометей","Яблоки Гесперид

**3.Из устного народного творчества-3ч**

Сказки: "Солдат и смерть", "Как Бадынко победил одноглазого великана","Сказка о молодильных яблоках и живой воде»

**4.Из древнерусской литературы -3ч**

"Сказание о белогородских колодцах","Повесть о разорении Рязани Батыем","Поучение Владимира Мономаха"

**5.Из русской литературы 18 века-3ч**

М.В.Ломоносов"Стихи,сочиненные на дороге в Петергоф";

**6.Из русской литературы 19 века-52ч**

В.А.Жуковский"Светлана";А.С.Пушкин"Деревня","Рдеет облаков летучая гряда"."зимнее утро","Зимний вечер""Дубровский";

М.Ю.Лермонтов"Тучи","Парус","листок","На севере диком...";

Н.В.Гоголь"Тарас Бульба";И.С.Тургенев"Записки охотника","Бирюк","В дороге";Н.А.Некрасов"В полном разгаре страда деревенская...","Великое чувство!У каждых дверей...";Л.Н.Толстой"Детство","Бедные люди";В.Г.Короленко"В дурном обществе","Дети подземелья";А.П.Чехов"Налим","Толстый и тонкий","Шуточка".

7**.Из русской литературы 20 века-26ч**

И.А.Бунин.Лирика;"Лапти";А.И.Куприн"Белый пудель","Тапер";С.А.Есенин.Лирика;М.М.Пришвин"Кладовая солнца";А.А.Ахматова.Лирика;В.П.Астафьев"Последний поклон"."Конь с розовой гривой";Н.М.Рубцов"Тихая моя родина".

**8.Из зарубежной литературы-14ч**

Восточные сказки"Тысяча и одна ночь","Сказка о Синдбаде-мореходе";Братья Гримм "Снегурочка";О.Генри"Вождь краснокожих";Дж.Лондон"Северные рассказы","Любовь к жизни"

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Кол-во часов в рабочей программе** |
| Введение | 1ч |
| Из греческой мифологии | 3ч |
| Из устного народного творчества | 3ч |
| Из древнерусской литературы | 3ч |
| Из русской литературы 18 века | 3ч |
| Из русской литературы19 века | 52ч |
| Из русской литературы 20 века | 26ч |
| Из зарубежной литературы | 14ч |
| **Итого:** | **105ч** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата по плану*** | ***Дата по факту*** | ***Тема урока*** |
| **1.** |  |  | Книга и ее роль в жизни человека.  |
| **2.** |  |  | Мифы о героях. **«Пять веков».** |
| **3.** |  |  | Героизм, стремление познать мир, реализовать мечту. **«Прометей»** |
| **4.** |  |  | Значение древнегреческих мифов. **«Яблоки Гесперид».** |
| **5.** |  |  | Нравственный идеал русского фольклора.Сказка **«Солдат и смерть»** |
| **6.** |  |  | Из эпоса народов России.Нартский эпос. Храбрость и хитрость героя в предании **«Как Бадынко победил одноглазого великана»** |
| **7.** |  |  | Народные представления о добре и зле. **«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».** |
| **8.** |  |  | Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях. «**Сказание о белгородских колодцах»** |
| **9.** |  |  | Гимн в честь воинского подвига. «**Повесть о разорении Рязани Батыем».** |
| **10.** |  |  | Поучительный характер древнерусской литературы. «**Поучение Владимира Мономаха»**. |
| **11.** |  |  | **М.В.Ломоносов** - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин. |
| **12.** |  |  | Отражение мыслей ученого и поэта; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения. **«Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф»** |
| **13.** |  |  | М.В. Ломоносов о значении русского языка.М.В. Ломоносов и Петр Великий. |
| **14.** |  |  | **В.А.Жуковский.** Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. |
| **15.** |  |  | Жанр баллады в творчестве**В.А. Жуковского «Светлана».** Творческая история баллады. |
| **16.** |  |  | Фантастическое и реальное, связь с фольклором, особенности языка и образов в балладе **В.А. Жуковского «Светлана».** |
| **17.** |  |  | Лицей в жизни и творческой биографии **А.С. Пушкина** |
| **18.** |  |  | Тема «барства дикого» в стихотворении **А.С. Пушкина «Деревня».** |
| **19.** |  |  | Тема природы в лирике **А. С. Пушкина** **«Редеет облаков летучая гряда»** |
| **20.** |  |  | Лирика природы. **А.С. Пушкин** **«Зимнее утро»**. |
| **21.** |  |  | В мире пушкинского стихотворения **«Зимний вечер»** |
| **22.** |  |  | Конкурс выразительного чтения |
| **23.** |  |  | **А.С. Пушкин «Дубровский».**Историческая эпоха в романе.История создания.Прототипы. |
| **24.** |  |  | Ссора Дубровского с Троекуровым. |
| **25.** |  |  | Отец и сын Дубровские. |
| **26.** |  |  | Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник. |
| **27.** |  |  | Дубровский и Маша Троекурова. |
| **28.** |  |  | **Контрольный тест по роману «Дубровский».** |
| **29 – 30.** |  |  | **Классное сочинение №1** - сравнительная характеристика («Троекуров – Дубровский»). |
| **31.** |  |  | **М.Ю. Лермонтов.** Личность и судьба поэта. |
| **32.** |  |  | Мотив странничества в стихотворении **М.Ю. Лермонтова** **«Тучи».** |
| **33.** |  |  | Вольнолюбивые мотивы в стихотворении **М.Ю. Лермонтова «Парус».** |
| **34.** |  |  | Трагическое одиночество человека в мире и исторической «бездомности» поколения в стихотворении **М.Ю. Лермонтова «Листок».** |
| **35.** |  |  | Трагическая непреодолимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении **М.Ю. Лермонтова «На севере диком…»** |
| **36.** |  |  | Конкурс творческих работ. |
| **37.** |  |  | **Н.В. Гоголь***.* Слово о писателе. **«Тарас Бульба**»: история создания повести, историческая основа и народнопоэтические истоки. |
| **38.** |  |  | «Бранное, трудное время...»Степь как образ Родины в повести Гоголя |
| **39 – 40.** |  |  | Остап и Андрий. Сравнительная характеристика (характеры, типы, речь). |
| **41.** |  |  | Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя. |
| **42 – 43.** |  |  | **Классное сочинение №2** по повести «Тарас Бульба». |
| **44.** |  |  | **И. С. Тургенев***.* «**Записки охотника**»: творческая история и своеобразие композиции. |
| **45 – 46.** |  |  | **И. С. Тургенев «Бирюк»:** служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе. |
| **47.** |  |  | Тема любви в лирике **И.С. Тургенева**: **«В дороге».** |
| **48.** |  |  | **Н. А. Некрасов***.* Гражданская позиция поэта.Тема народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. **(«В полном разгаре страда деревенская…», «Великое чувство! У каждых дверей…»)** |
| **49.** |  |  | Л.Н. Толстойв 30—50 гг.XIX в. |
| **50 – 51.** |  |  | Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести **Л.Н. Толстого** **«Детство»**. |
| **52.** |  |  | Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести **Л.Н. Толстого** **«Детство»**. |
| **53.** |  |  | Уроки доброты **Л.Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди».** |
| **54.** |  |  | **Домашнее сочинение-размышление** «Какие мысли и чувства навеял на меня пересказ Л.Н.Толстым стихотворения В.Гюго?» |
| **55 – 56.** |  |  | **В.Г.Короленко.** **«В дурном обществе» («Дети подземелья»).** Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика. Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. Отец и сын. |
| **57.** |  |  | Роль дружбы в жизни героев повести **В.Г.Короленко** **«В дурном обществе».** |
| **58.** |  |  | Дети и взрослые в повести **В.Г.Короленко** **«В дурном обществе».** |
| **59 – 60.** |  |  | **Классное сочинение №3** «Мой друг Вася (от имени Валека)». |
| **61 – 62.** |  |  | Особенности раннего творчества А.П. Чехова. Сатирические и юмористические рассказы**А.П. Чехова. «Налим».** |
| **63.** |  |  | **А.П. Чехов** **«Толстый и тонкий»**: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе. |
| **64.** |  |  | Юмор в рассказе **А.П. Чехова «Шуточка».** |
| **65.** |  |  | Мастерская творческого письма.Смешной случай из жизни. |
| **66 – 67.** |  |  | Мир природы и человека в стихотворениях **И.А. Бунина («Не видно птиц. Покорно чахнет…»)** |
| **68.** |  |  | **И.А.Бунин***.* **«Лапти»**: душа крестьянина в изображении писателя. |
| **69 – 70.** |  |  | **А.И. Куприн.**Личность писателя. Повесть **«Белый пудель».** Судьба бродячих артистов в рассказе. |
| **71.** |  |  | Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе **А.И. Куприна«Белый пудель».** |
| **72.** |  |  | **А.И. Куприн.****«Тапер».** Основная тема и образы в рассказе; внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. |
| **73 – 74.** |  |  | **С.А. Есенин***.* Слово о поэте. **«Песнь о собаке»**: творческая история; автор и его герои. |
| **75.** |  |  | **«Разбуди меня завтра рано…»**: пафос и тема стихотворения **С.А. Есенин** |
| **76.** |  |  | **М.М.Пришвин**. Слово о писателе-натуралисте. |
| **77.** |  |  | **М.М.Пришвин**. **«Кладовая****солнца»** —сказка-быль. Особенности жанра |
| **78.** |  |  | **М.М.Пришвин**. **«Кладовая****солнца».** Настя и Митраша. |
| **79.** |  |  | Смысл названия сказки-были **М.М.Пришвина** **«Кладовая****солнца».** |
| **80 – 81.** |  |  | В мастерской художника **М.М.Пришвина** |
| **82 – 83.** |  |  | Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях **А.А. Ахматовой «Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие…»** |
| **84.** |  |  | Литературно-музыкальнаякомпозиция: «Сороковые роковые…». |
| **85.** |  |  | Краткие сведения о**В.П. Астафьеве. Повесть****«Последний поклон».** |
| **86.** |  |  | **В.П. Астафьев.** **«Конь с розовой гривой».** Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы. |
| **87 -88.** |  |  | Нравственные проблемы в рассказе **В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».** Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе. Герой рассказа Санька Леонтьев |
| **89.** |  |  | Творческая работа по рассказу **В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»** |
| **90.** |  |  | **Н.М. Рубцов.** Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение **«Звезда полей»**отворение 7777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777 |
| **91.** |  |  | Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении **Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».** |
| **92 – 93.** |  |  | Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги **«Тысяча и одна ночь». «Сказка о Синдбаде-мореходе»**. История создания, тематика, проблематика. |
| **94.** |  |  | Краткие сведения о братьях Гримм. |
| **95 – 96.** |  |  | Сходство и различия народных и литературных сказок.Сказка братьев Гримм«Снегурочка» и«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»А.С. Пушкина |
| **97 – 98.** |  |  | Краткие сведения об **О. Генри**. Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле **«Дары волхвов».** |
| **99.** |  |  | О детстве с улыбкой и всерьёз. **О. Генри. «Вождь краснокожих».** Языковые средства создания комического.ождь краснокожих"й и всерьёз.88888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888 |
| **100.** |  |  | Краткие сведенияо **Дж. Лон-доне.** «Северные рассказы» |
| **101.** |  |  | **Д.Лондон** **«Любовь к жизни»**: изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека. Сюжет и основные образы. Смысл названия. |
| **102.** |  |  | Творческая работа по рассказу **Д.Лондона** **«Любовь к жизни."** |
| **103.** |  |  | **Контрольный тест.** Рекомендации для летнего чтения. |
| **104-105.** |  |  | Резервные уроки. |

**Лист корректировки учебной программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата проведения по факту** | **Причина корректировки программы** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |